

# HAKEMİ SİZ OLUN!

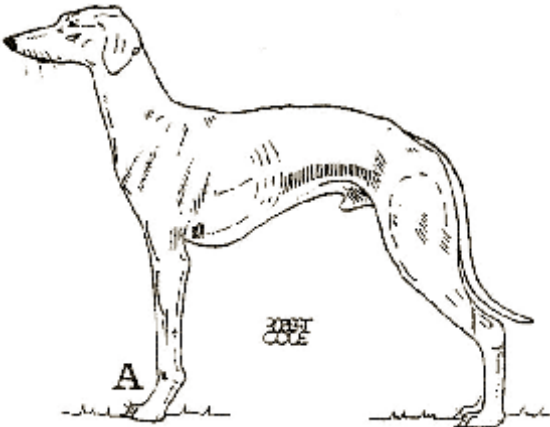
Robert Cole

“Dogs in Canada” dergisinden,

Bir yarışmada hakemlik yapıyorsunuz. Buradaki dört köpekten ikisi bir şampiyonluk yarışmasında asla yarışamayacak kalitede olsa da üçüncü olacak köpeği seçmek ilginç ve güç bir görev gibi görünüyor. Saluki'nin görerek avlanan ve çifte suspensiyon dörtnal (double suspension gallop) ile çok hızlı koşan bir ırk olduğunun bilincindeyseniz birincinin seçilmesi kolay olacaktır. Saluki, tırıs halinde de ringde güzel yürüyebilmesine rağmen bu yürüyüş onun uzman olduğu hareket biçimi değildir. Bu tip bir avlanma, sürat ve dayanıklılık gerektiren kendine has bir konformasyona gereksinim duyar. Bu dört köpek arasında denge ve ırk tipi bakımından birden çok artı ve eksi söz konusu. Bu durum bireysel özellikler ve köpeğin bütününe olan etkisi konusunda soruları da birlikte getiriyor. Cevaplar, birinci olarak seçtiğiniz köpeğin daha çok takdir edilmesine imkan sağlayacaktır.

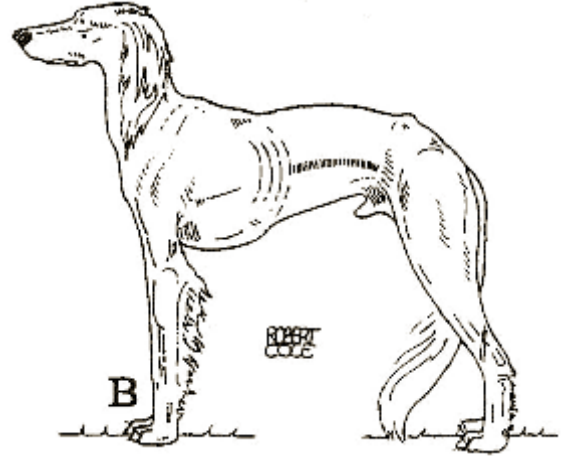
## KÖPEKA

Köpeğin sahibi bu köpeğin omuzlarının dik olduğunun bilincinde. Kafasında yanlış olan dört şeyi bulup bulamayacağınızı; tüylerindeki kısalığın dergerlendirmenizi çok etkileyip etkilemeyeceğini ve vücudunu çok zayıf bulup bulmayacağınızı merak da ediyor. Bu örneğin ön ve arkalarının birbiriyle dengeli olduğunu düşünüyor musunuz? Vücudu çok kare, bacakları çok mu uzun? Köpeğin



bel bölgesini kamburlaştıran, dik omuz acılarının dışındaki etmen nedir? Ön bilekler neden yanlış? Arka bileklerdeki sorun nedir?

Köpek A'nın somağı (ağız kısmı) çok ince ve alt çenesi çok zayıf. Kafatası yuvarlağımsı ve stop (alın çıkıntısı) çok fazla. Tüylerinden puan kırmıyorsunuz çünkü Saluki'nin iki tip kürke sahip olduğunu biliyorsunuz. Bu, kısa tüye sahip. Kısa tüylü tipin uzun tüylüye nazaran daha kısa ve sık kürke sahip olması nedeniyle hafif daha sert yapıya sahip olduğunu unutmayın. Vücudu zayıf değil. Öyle görünmesinin nedeni omuz acıları dik ve köpeği dirseklerinden yukarı itiyor. Vücudu ön ve arka acılar bakımından dengeli değil. Arka acıları çok daha iyi. Vücudu çok kısa ya da bacakları çok uzun değil. Dik omuz acısı ve dik üst kol nedeniyle öyle görünüyor. Yüksek arka bileklerin görünümdeki



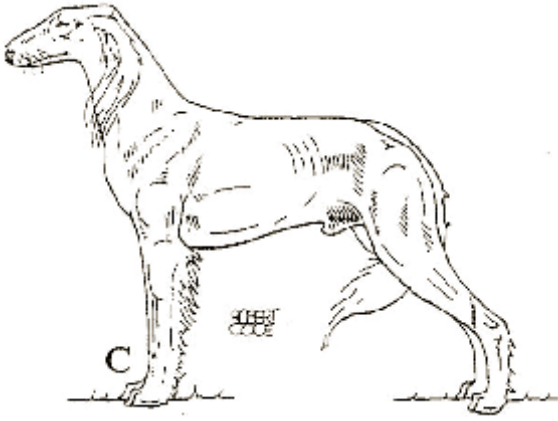
dengesizliğe katkısı büyük. Bel kısmı kavis yapıyor çünkü bu köpeğin uzun ve dar bel yapısı güç toplamak için bu şekli alıyor. Zayıf ön bilekler çok yatık.

## KÖPEKB

Bu köpeğin kürek kemiği ve üst kolu, Köpek A'da olduğu gibi, dik ve onu dirseklerden yukarı itiyor. Arka kısımdaki hangi hata arka bileklerin çok dik ve kuyruk çıkışının çok düşük olmasına neden oluyor?

Kafada yanlış olan üç şey nedir – üçü ciddi biri suni? Boyunda yanlış olan iki şey nedir? Bu Saluki neden ön göğüsten yoksun? Kavisli sırt çizgisinin yanı sıra vücutta yanlış bulduğunuz şeyler nedir?

Somak kaba; dudaklar gevşek; gözler küçük ve bıyıklar traş edilmiş. Boyun kısa ve hatalı kuğu boynu. Bu Saluki ön göğüsten yoksun çünkü dik omuz acısı, ön kısmı ileri taşıyarak ön göğsü kapatmış. Böylece ön bacakların arasında bir boşluk oluşmasına neden olmuş. Vücut (göğüs kafesi) çok kısa ve yuvarlak. Bel çok uzun. Bu köpeğin ön ve arka acıları birbirleriyle dengeli olmasına karşın ikisi de eş değerde hatalı. Bu köpeğin leğen kemiği (pelvis) de dik. Bu nedenle alt ve üst baldır kemikleri öndekiler gibi köpeği yukarı itiyorlar. Bu da kuyruk çıkışını çok aşağıdan konumlu gösteriyor.



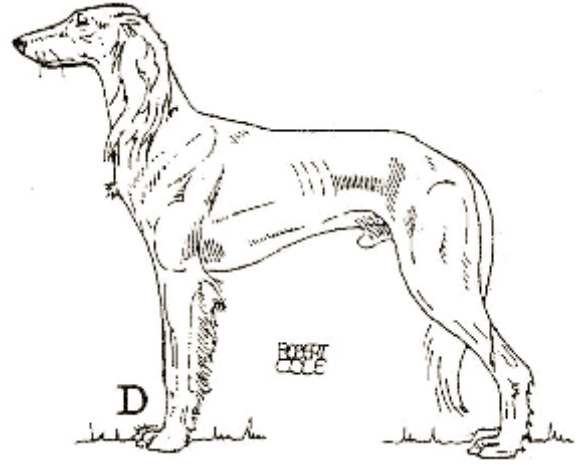
#### KÖPEK C

Bu Saluki'nin sahibi köpeğinin dengeli ve güçlü olduğunu biliyor. Bilmediği şey kafasının neden çekici olmadığı. Köpeğinin boynu, sırt çizgisi, vücudu ve ayaklarında yanlış olanın ne olduğunu da bilmek istiyor.

Denge ırktan ırka farklı şekillerde ifade edilebilir. Bu örnek hem güçlü hem de dengeli; ancak bir Saluki'ye göre değil. Boynu çok kalın ve güçlü. Vücudu güçlü; ancak görünümüyle ilgili hatalı olan dört şey var. Birincisi, vücudu çok kalın. Bu ön göğsü de içeriyor. İkincisi, göğüs kafesi çok geriye uzanıyor. Üçüncüsü, beli çok kısa. Ve dördüncüsü bu güçlü Saluki'nin karnı daha içe çekik olması gerekiyor. Kedi ayakları etkileyici; ama, ne yazık ki, Saluki için kedi ayaklar doğru değildir.

#### KÖPEK D

Bu resimdeki köpek tipik Saluki'ye yakın. Doğru uzun boyuna, dar bir kafaya sahip. Kafatası



kulaklar arasında orta genişlikte. Profilden bakıldığında stop çok belirgin değil. Kafatası ve somak üst çizgileri paralel. Gözlerin iç köşeleri burun ile okiput arasındaki mesafenin tam yarısına denk geliyor. Burun siyah (koyu kahve de olabilir); koyu renkli gözler (ela da olabilir) oval ve göz kenarları tek koyu renkte. Dişler güçlü, düzenli sıralanmış ve tam makas ışırsa sahip. CKC standardındaki "level", kerpeten ışırsı tanım-lamak yerine dişlerin düzenli bir sırayla kapandığından emin olmayı amaç edinmektedir. Boyun uzun ve hantallaşmadan güçlü. Omuzların üst noktası belirgin. FCI Saluki standardı omuzların belirgin olmasını gerektiğini belirten tek standarttır. Sırt çizgisi yere paralel; ancak kaslardan dolayı hafif kavisli. Leğen kemiği (pelvis) hafif bir eğime sahip ve kalça kemikleri birbirinden ayrık. Uzun kuyruğun alt kısmı ipeksi uzun tüylerle kaplı ve aşağıdan konumlu. Acıları orta derecede ve ön ve arkalar birbiriyle uyumlu. Uzun alt kol (ön bacaklar) dik ve kemikleri yuvarlak değil oval. Uzun, güçlü bilekleri hafif eğimli. Tüm dört patisi de uzun, kavisli. Arka bilekler yere dik ve tam kalçaların altında. Az miktarda ön göğse sahip. Dirseklerin pozisyonu derin ve orta derecede dar göğse yakın ve aynı hizada. Kaburgalar uygun genişlik ve uzunlukla geriye uzanıyor ve içe çekik karınla sonlanıyor.

SIRALAMA Köpek D diğer üç tane arasında en dengeli ve ırk tipini taşıyan örnek. Bu nedenle benim birincim o. Köpek C ise ikinci olan. Köpek A ve Köpek B arasındaki karar ilginç bir seçim. Onun kararını da hakemleri olarak siz vermeye ne dersiniz?